

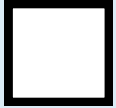
de zee! de zee!

in illustratie

Opdrachtenkaartjes

12+





1.

Parade van zeebeesten

Illustrator Peter Van den Ende tekende een wonderlijke waterwereld. Hij haalde inspiratie uit zijn tijd op de Kaaimaneilanden waar hij als natuurgids werkte.



Hoeveel keer zie je het papieren bootje?



Peter tekende een parade van zeebeesten.

Zoek deze pagina in het boek.

Tip: Zoek naar deze details.



Zeeolifant



Zeehond

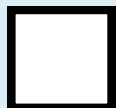


Zeeleeuw

*Zien deze dieren er écht zo uit?
Nee! Peter tekende deze dieren letterlijk.
Zo tekende hij ook een zeepaard, zonnevis,
vlindervis, ... Dieren die echt bestaan, maar
er niet zo uit zien. Vind je ze allemaal?*



Welke dier tekende Peter hier?



1.

Ontdek de eerste letter door de eerste vraag op je antwoordenblad op te lossen.

Boeken



2.

Illustratie vind je terug in verschillende soorten boeken.

Kijk in het boekenrek van de strandcabine en haal er een boek uit dat je leuk vindt.



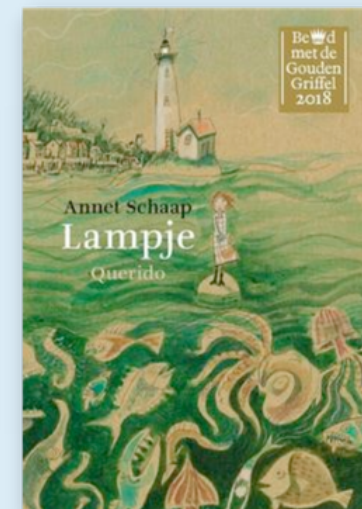
Prentenboek



Woordeloos
prentenboek



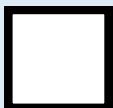
Beeldroman
of graphic novel



Leesboek



In de strandcabine zie je verschillende ontwerpschetsen voor *Lampje*.
Vergelijk de ontwerpen met de uiteindelijke cover.
Wat zijn de verschillen? Wat zijn de gelijkenissen?



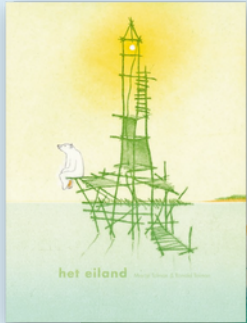
2.

Ontdek de tweede letter door de tweede vraag op je antwoordenblad op te lossen.



3.


Inspiratie



 Marije Tolman

Dit is het campagnebeeld voor deze expo. Wat vind je van dit beeld? Vergelijk deze illustratie met het kunstwerk van de Japanse kunstenaar Hokusai en de emoji's op je telefoon. Wat zijn de gelijkenissen? Wat zijn de verschillen?



 Katsushika Hokusai
(1760-1849)



Emojis



James Ensor (1860-1949) was een beroemd kunstenaar uit Oostende. Marije liet zich inspireren door zijn kunst. Blader door het boek en zoek de verwijzingen naar deze schilderijen.



Badkoets op het strand
1876



Zelfportret met bloemenhoed
1883



Baders in Oostende
1899

vuurtorenlamp



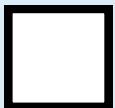
Het atelier van illustrator Marije Tolman ligt in een groene oase in het centrum van Den Haag (NL). In haar atelier vind je geen computer, internet of telefoon. (De enige machine die geluid maakt is de elektronische potloodslijper.)

Marije werkt dan ook **niet digitaal**, maar **analoog**. Ze gebruikt verschillende technieken door elkaar: (kleur)potlood, inkt, olieverf, acryl, aquarel, gouache, printtechnieken, ...

Wist je dat...

de vuurtorenlamp in haar atelier al meer dan 100 jaar oud is? Ze kreeg deze van haar vader, die het op zijn beurt van zijn vader kreeg. De lamp komt van een vuurtoren van Terschelling en zonder deze lamp kan ze niet meer werken!

Dit is Marije Tolman.



Ontdek de derde letter door de derde vraag op je antwoordenblad op te lossen.



4.

Kleuren

Zoek deze details van water, golven, de zee, ... in de illustraties en boeken.




Leo
Timmers



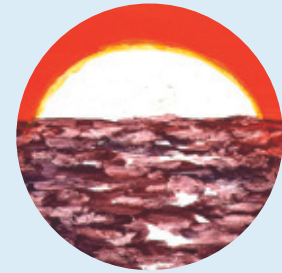

Marije
Tolman




Marije
Tolman




Annet
Schaap




Leo
Timmers

Kijk naar de illustraties van Leo Timmers en hoe de zee van kleur verandert.
Welk effect heeft dit?

Illustratoren maken gebruik van een kleurenpalet bij het maken van de boeken.
Zoek passende illustraties die met onderstaande kleurenpaletten overeenkomen .




Leo Timmers



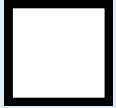

Marije Tolman




Marije Tolman




Mattias De Leeuw

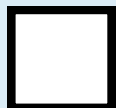
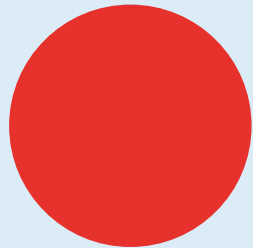


4.



'In mijn atelier is alles wit, zelfs de houten vloer heb ik wit geverfd. Dat straalt rust uit. Alleen voor de deur maakte ik een uitzondering. Dat kon niet anders dan **vermiljoen** zijn. Dat levendige, energieke rood is al van kindsbeen af mijn lievelingskleur. Het sluipt ook in al mijn boeken. En ook bij de illustraties van *Gered!*'

- Illustrator Mattias De Leeuw



4.

Ontdek de vierde letter door de vierde vraag op je antwoordenblad op te lossen.



Scan de QR-code en lees het interview met Mattias op de website van Iedereen Leest



5.

Lampje



Annet Schaap is naar eigen zeggen een laatbloeier. Illustreren deed ze al vele jaren, maar op haar 52ste maakte ze pas haar debuut als schrijfster met het boek *Lampje*. Waarom heeft ze zo lang gewacht? 'Schrijven was iets voor mannen', werd haar verteld.

Lampje kwam in mijn hoofd toen ik op reis in Amerika, op het Lake Michigan op een boot voer en in de verte een vuurtoren zag, op een schiereiland, met een klein huisje ernaast. Op dat moment leek het alsof ik in mijn hoofd een stem hoorde die zei: 'Annet, maak even een foto van die vuurtoren, want daar ga je een boek over schrijven.'



Dit is Annet Schaap.

Dit is Lampje.
(De versie van
Annet Schaap)



De illustraties van de personages staan niet in het boek: 'Het leek me belangrijk om het aan de lezer over te laten hoe de personages in het boek eruit zien. Maar als tekenaar heb ik ze wel allemaal een keer getekend.'

-Annet Schaap

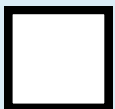


“Morgen lucifers kopen, denkt Lampje. Onthouden. Onthouden is moeilijk, vindt het meisje. Er zit altijd zoveel in haar hoofd: liedjes, verhalen, dingen ze moet leren, dingen die ze wil vergeten, maar die toch steeds terugkomen.”

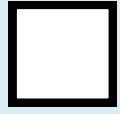
Lampje vergeet de lucifers toch. De vuurtoren geeft geen licht en een schip vaart zo tegen de kliffen. Als straf wordt Lampje naar het Zwarte Huis gestuurd waar een mysterieuze bewoner op zolder voor nieuwsgierigheid zorgt.

Edward zit in gevangenschap verstopt op een zolderkamer. Net zoals het personage Bertha Mason uit Charlotte Brontës Jane Eyre (the madwoman in the attic) die voor de nette Victoriaanse buitenwereld verborgen moest blijven. Deze 'wilde vrouw' voldeed niet aan het ideaaltypische negentiende-eeuwse beeld van de vrouw en moest daarom in toom gehouden worden.

Neem het boek *Lampje* en lees p. 121-123.



Ontdek de vijfde letter door de vijfde vraag op je antwoordenblad op te lossen.



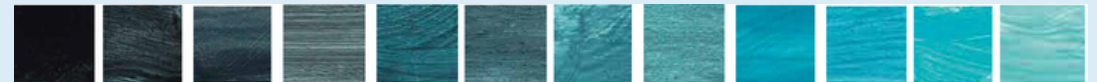
6.

Eilanden

Dit boek kreeg vorm tijdens de lockdown door de corona-epidemie.
Het isolement en de eenzaamheid van een eiland roept hetzelfde gevoel op als deze periode.
Wat herinner jij je daar nog van?



Vaak zijn mijn personages buitenstaanders die een thuis zoeken. Ook in *Het eiland van Olifant* vormen ze een nieuwe gemeenschap en kiezen ze daar bewust voor. Het gaat terug op mijn eigen allennige jeugd, maar ik wil kinderen van nu een soort veilige, harmonieuze wereld bieden.



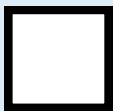
Voor dit boek schilderde Leo één maand lang enkel water. Het duurde een tijdje vooraleer het volledig juist zat. Niet alle tekeningen eindigden in het boek.

Leo tekende de zee op vele manieren en in verschillende kleuren.

Dit is
Leo Timmers.

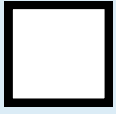


Foto: Michiel Devijvet
Iedereen Leest



6.

Ontdek de zesde letter door de zesde vraag op je antwoordenblad op te lossen.



7.

Illustratoren werken met verschillende materialen.
Welk materiaal gebruikte Mies van Hout om de vissen op zwart papier te tekenen?



Mies van Hout

Ecoline



Oliepastel



Collage



Vloeibare
acryl



Grafische
technieken

Er bestaan 5 specifieke
druktechnieken: hoogdruk,
vlakdruk, diepdruk, doordruk en
digitale druk

Inkt



Gemengde
technieken

Of mixed media:
combinatie van
verschillende technieken

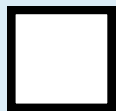
Olieverf



Potlood



Pen



7.

Ontdek de zevende letter door de zevende
vraag op je antwoordenblad op te lossen.